

PREFEITURA DE ITAPETIM
SECRETARIA DE CULTURA, ESPORTE E TURISMO
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 002/2024
EDITAL VENTRE IMORTAL DA POESIA
PNAB – ITAPETIM
ANEXO 2 – CATEGORIAS

1. RECURSOS DO EDITAL

O presente edital possui valor total de **R\$ R\$ 119.500,00 (cento e dezenove mil e quinhentos reais)**, distribuídos da seguinte forma:

2. DESCRIÇÃO DAS CATEGORIAS

2.1 Artes Cênicas e Dança

Podem concorrer projetos que sejam no segmento de artes cênicas (teatro), incluindo teatro infantojuvenil, teatro musical, espetáculos e ações da Dança, dentre outros.

Os projetos podem ter como objeto:

I – Apresentação de espetáculos teatrais e de dança;

II - Ações de capacitação, formação e qualificação, tais como oficinas, cursos, ações educativas, dentre outros projetos que tenham essas categorias como objeto principal.

Artes Cênicas e Dança			
Descrição da Proposta	Quantidade	Valor	Valor Total
Proposta livre, desde que seja no segmento proposto	1	R\$ 2.270,09	R\$ 2.270,09
Valor Total do Segmento			R\$ 2.270,09
COTAS DOS PROJETOS			
Negros(as)	Indígenas	PCD	Ampla concorrência
0	0	0	1

2.1.1 As apresentações artísticas deverão ter o tempo médio de 20 minutos.

2.1.2 As atividades formativas deverão ter no mínimo 2h de duração.

2.1.3 Atividades de formação deverão descrever, brevemente, o plano de curso;

2.2 Artes Plásticas, Visuais e Fotografia

Podem concorrer projetos que sejam no segmento de artes plásticas e visuais nas linguagens do desenho, pintura, escultura, gravura, objeto, instalação, intervenção urbana, performance, arte computacional ou outras linguagens do campo da arte contemporânea atual.

Os projetos podem ter como objeto:

I – Participação em exposição, mostras ou feiras de artes;

II - Ações de capacitação, formação e qualificação tais como oficinas, cursos, ações educativas e outras ações que tenham essas categorias como objeto cultural.

Artes Plásticas, Visuais e Fotografia			
Descrição da Proposta	Quantidade	Valor	Valor Total
Proposta livre, desde que seja no segmento proposto	2	R\$ 4.241,49	R\$ 8.482,98
<i>Valor Total do Segmento</i>			R\$ 8.482,98
COTAS DOS PROJETOS			
Negros(as)	Indígenas	PCD	Ampla concorrência
1	0	0	1

2.2.1 As exposições que visem recepção de público para contemplação de obras, deverão ter um tempo razoável de duração para que o máximo de pessoas consiga ter acesso.

2.2.2 As exposições em feiras e espaços deverão conter, ao menos, uma obra ou peça autoral que tragam a identidade cultural de Itapetim.

2.2.3 As atividades formativas deverão ter no mínimo 3h de duração.

2.2.4 Atividades de formação deverão descrever brevemente o plano de curso no formulário;

2.3 Artesanato

Podem concorrer projetos que sejam no segmento do artesanato, que compreende a produção artesanal de objetos, obras e bens.

Os projetos podem ter como objeto:

I – Participação em exposição, mostras ou feiras de artes;

II - Ações de capacitação, formação e qualificação tais como oficinas, cursos, ações educativas e outras ações que tenham essa categoria como objeto cultural.

Artesanato			
Descrição da Proposta	Quantidade	Valor	Valor Total
Proposta livre, desde que seja no segmento proposto	5	R\$ 3.412,31	R\$ 17.061,55
<i>Valor Total do Segmento</i>			<i>R\$ 17.061,55</i>
COTAS DOS PROJETOS			
Negros(as)	Indígenas	PCD	Ampla concorrência
2	0	1	2

2.3.1 As exposições em feiras e espaços deverão conter, ao menos, uma obra ou peça autoral que tragam a identidade cultural de Itapetim.

2.3.2 As atividades formativas deverão ter no mínimo 3h de duração.

2.3.3 Atividades de formação deverão descrever brevemente o plano de curso no formulário;

2.4 Audiovisual

Podem concorrer projetos que sejam no segmento do Audiovisual.

Os projetos podem ter como objeto:

I – Gravação de documentários, curtas, web-séries, clipes, videoartes, etc;

II - Ações de capacitação, formação e qualificação tais como oficinas, cursos, ações educativas;

III – Ações de montagem ou circulação de cineclubes, mostras e festivais e outras ações que tenham essa categoria como objeto cultural.

Audiovisual			
Descrição da Proposta	Quantidade	Valor	Valor Total
Proposta livre, desde que seja no segmento do Audiovisual	2	R\$ 4.241,49	R\$ 8.482,98
<i>Valor Total do Segmento</i>			R\$ 8.482,98
COTAS DOS PROJETOS			
Negros(as)	Indígenas	PCD	Ampla concorrência
1	0	0	1

2.4.1 Todos os produtos desta categoria devem ser finalizados em suportes digitais de alta definição – HD, com máxima resolução possível, exemplo: 2K, HDCAM SR, HDCAM, XDCAM, XDCAM EX, DVCPRO HD e HDV, não sendo admitidos formatos standard, tais como DigiBeta, DVCPRO 50, Betacam SR, Betacam, Betacam SX, DVCam e MiniDV, dentre outros, podendo ser empregados outros suportes no processo de captação de imagens.

2.4.2 Atividades de formação deverão descrever, brevemente, o plano de curso no formulário e terem o mínimo de 8h de atividade.

2.5 Cultura Popular e Tradicional, Patrimônio Cultural e Gastronomia

Podem concorrer projetos que sejam no segmento da cultura popular e tradicional, que compreende a cantoria de viola, a capoeira, o coco, o bacamarteiro, o reisado, bem como demais manifestações, incluindo projetos dos seus mestres e mestras que compreenda o Patrimônio Cultural. Podem concorrer ainda, nesse seguimento, projetos que sejam inseridos enquanto Gastronomia, destacando a gastronomia que traz a identidade e a cultura local e regional.

Os projetos podem ter como objeto:

I – Realização de cantorias e apresentações;

II – Ações de qualificação, formação, tais como realização de oficinas, cursos, ações educativas;

IV – Outro objeto com predominância na área da cultura popular e tradicional; do Patrimônio Cultural e da Gastronomia e outras ações que tenham essas categorias como objeto cultural.

Cultura Popular e Tradicional, Patrimônio Cultural e Gastronomia			
Descrição da Proposta	Quantidade	Valor	Valor Total
Proposta livre, desde que seja no segmento proposto	2	R\$ 3.487,49	R\$ 6.974,98
<i>Valor Total do Segmento</i>			R\$ 6.974,98
COTAS DOS PROJETOS			
Negros(as)	Indígenas	PCD	Ampla concorrência
0	1	0	1

2.5.1 As apresentações artísticas deverão ter o tempo médio de 20 minutos.

2.5.2 As atividades formativas deverão ter no mínimo 3h de duração.

2.5.3 Atividades de formação deverão descrever brevemente o plano de curso no formulário;

2.6 Literatura

Podem concorrer projetos do segmento da literatura, escrita e oralidade.

Os projetos podem ter como objeto:

I – Publicação de textos inéditos em diversos gêneros e/ou formatos;

II – Recitais, contação de histórias e mediação de leituras;

III – Projetos de formação, como a realização de oficinas, cursos, ações educativas e outras ações que tenham essa categoria como objeto cultural.

Literatura			
Descrição da Proposta	Quantidade	Valor	Valor Total
Proposta livre, desde que seja no segmento proposto	1	R\$ 2.748,75	R\$ 2.748,75
Proposta livre, desde que seja no segmento proposto	4	R\$ 5.000,00	R\$ 20.000,00
Proposta livre, desde que seja no segmento proposto			R\$ 22.748,75
COTAS DOS PROJETOS			
Negros(as)	Indígenas	PCD	Ampla concorrência
1	1	1	2

- 2.6.1 As apresentações artísticas deverão ter o tempo médio de 15 a 20 minutos.
- 2.6.2 As publicações deverão ser unicamente de obra autoral de autores(as) ou sobre autores(as) de Itapetim.
- 2.6.3 As atividades formativas deverão ter no mínimo 2h de duração.
- 2.6.4 Atividades de formação deverão descrever, brevemente, o plano de curso no formulário.
- 2.6.5 Para projetos de publicação, deverá ser enviado, no ato da inscrição, o máximo de detalhes sobre a obra: em caso de tiragem impressa, incluir quantidades e especificações técnicas do produto (quantidade de páginas, tipo de papel - miolo e capa -, dimensões etc.). Essas informações devem ser inseridas no formulário.

2.7 Música

Podem concorrer projetos no segmento da música, envolvendo a criação, difusão e acesso de uma maneira ampla, incluindo os diversos gêneros musicais e estilos.

Os projetos podem ter como objeto:

I – Apresentações de espetáculos musicais de músicos, bandas, grupos;

II – Formação musical: ações de qualificação, formação, tais como realização de oficinas, cursos, ações educativas;

III – Gravações de faixas e álbuns musicais e outras ações que tenham essa categoria como objeto cultural.;

Música			
Descrição da Proposta	Quantidade	Valor	Valor Total
Proposta livre, desde que seja no segmento proposto	1	R\$7.791,49	R\$7.791,49
Proposta livre, desde que seja no segmento proposto	4	R\$ 10.000,00	R\$ 40.000,00
<i>Valor Total do Segmento</i>			R\$ 47.791,49
COTAS DOS PROJETOS			
Negros(as)	Indígenas	PCD	Ampla concorrência
2	1	1	1

2.7.1 As apresentações artísticas deverão ter o tempo médio de 30 a 40 minutos.

2.7.2 As gravações deverão ser unicamente de obra autoral ou de outros(as) compositores(as), desde que apresentem, por escrito, a autorização de uso de obra e tal a autorização deve ser anexada ao formulário.

2.7.3 As atividades formativas deverão ter no mínimo 3h de duração.

2.7.4 Atividades de formação deverão descrever, brevemente, o plano de curso no formulário;

2.7.5 Atividades de gravação deverão conter repertório e o máximo de informação possível sobre a obra a ser gravada no ato da inscrição.

2.8 Técnica e Produtores(as)

Podem concorrer projetos de proponentes que trabalhem enquanto técnicos(as), envolvendo sonoplastia, iluminação, produção, *roadies* e afins.

Os projetos podem ter como objeto:

I – Ações de Fóruns, rodas de negócios e workshops;

II – Ações de qualificação, formação, tais como realização de oficinas, cursos, ações educativas;

III – Outra proposta que tenha pauta da técnica como objeto, como publicações e projetos afins.

Técnica			
Descrição da Proposta	Quantidade	Valor	Valor Total
Proposta livre, desde que seja no segmento proposto	2	R\$ 2.843,59	R\$ 5.687,18
<i>Valor Total do Segmento</i>			<i>R\$ 5.687,18</i>
COTAS DOS PROJETOS			
Negros(as)	Indígenas	PCD	Ampla concorrência
1	0	0	1

2.8.1 As publicações deverão ser unicamente sobre a pauta da técnica, preferencialmente que desenvolva o mercado de Itapetim e da região.

2.8.2 As atividades formativas deverão ter no mínimo 3h de duração.

2.8.3 Atividades de formação deverão descrever brevemente o plano de curso no formulário.